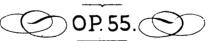


ERNESTO KÖHLER



Heft 1. 25 leichte Duette Heft 2. 15 schwerere Duette

Musik Verlag
WILHELM ZIMMERMANN
FRANKFURT-MAIN

Copyright 1890 by G. Schirmer New York

Printed in Germany

FORE AGENTS

C. F. PERRYS CORPORATION

373 FORESTS AVE., NEW YORK SQ.N.Y.,

Catalogue No. ZM92

25 Progressive Duette

für 2 Flöten

ven

ERNESTO KÖHLER

Op.55. Heft I.

Anhang zur Flötenschule I. Teil.

25 Progressive Duets

for 2 Flutes

by

ERNESTO KÖHLER

Op.55.Vol. I.

Appendix to the Flute School Part I.



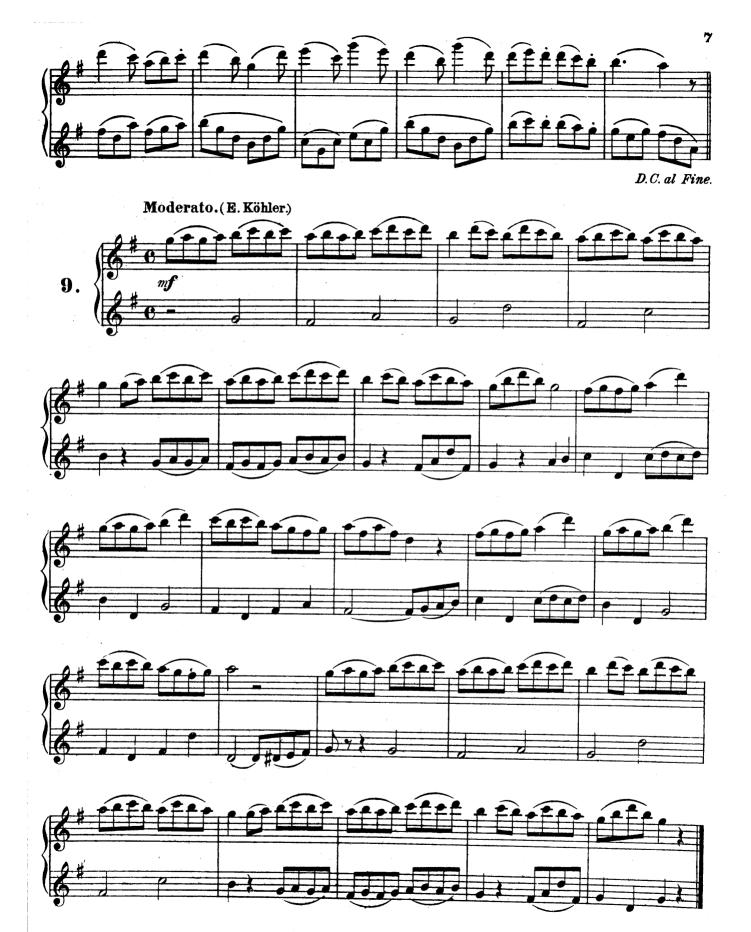






























Z. 1167



Z.1f67



















Z. 1167



Z. 1167



Z. 1167



Z. 1167



Köhler Forty Progressive Duets, Op. 55

Part 2 — 15 Intermediate Duets















































Grand Duo Brillante

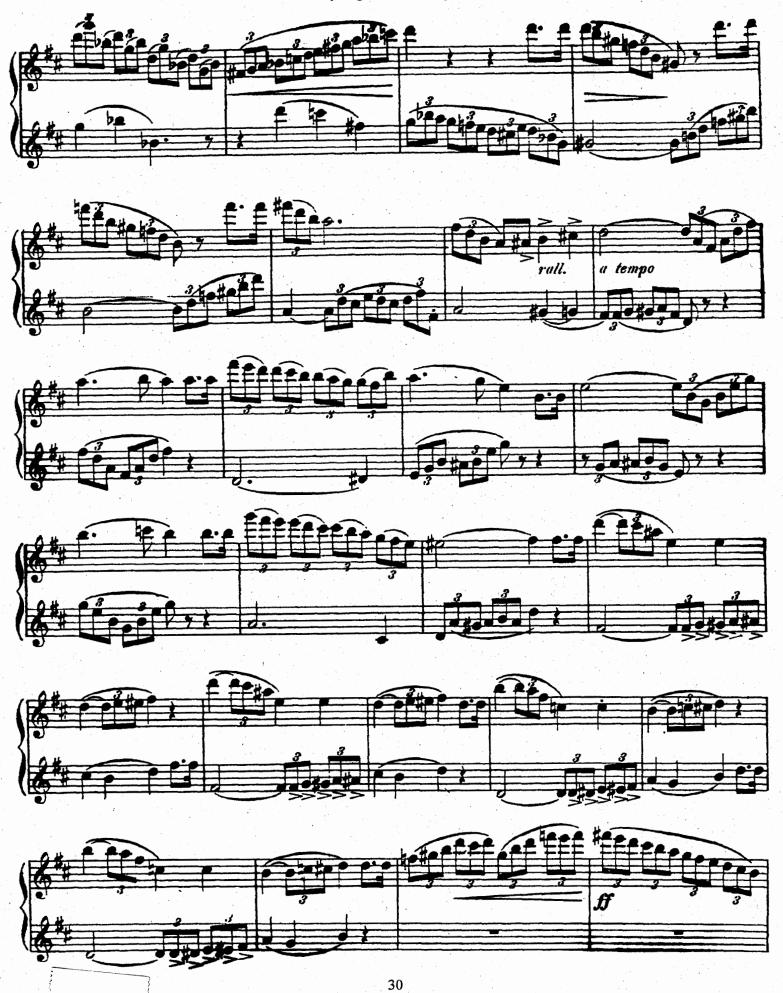










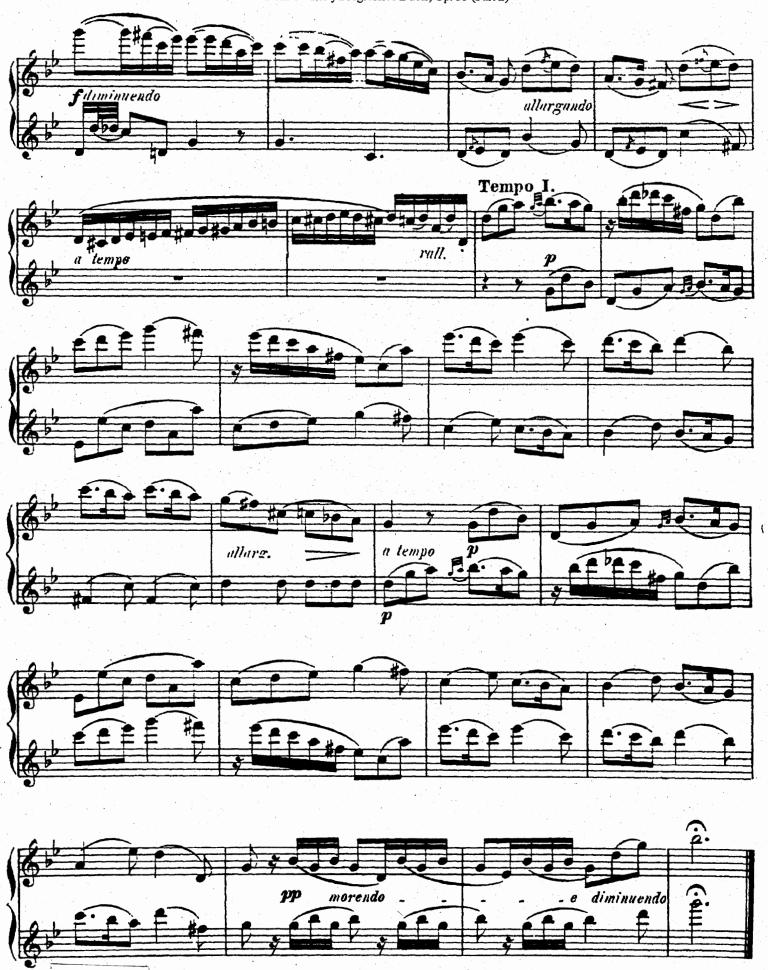
























MUSIK FÜR FLÖTI

FLÖTE ALLEIN

DROUET, L. 62 Etuden. Teil 1, 2. Neususgabe v. Ary van Leeuwen. BACH, CARL PHIL. EM. Sonate. Herausgeg. v. Ary van Leeuwen. FÜHLER, MAX. 24 Künstler-Vortragsstudien,

KARG-ELERT, SIGFRID. Op. 140. Sonata (Appassionata).

KRONKE, EMIL. Op 175. Suite.

- Op. 188. Drei Konzert-Studien.

LAUBER, JOS. Op. 47. 3 Morceaux caractéristiques.

LORENZO, LEONARDO DE. Op. 25. Die moderne Kunst des Präludiums.

- Op. 34. Das "Non plus ultra" des Flötisten. 18 Capricen WILLNER, ARTUR. Sonate.

ZWEI F

KÖHLER, HANS. Op. 96. 6 Sonatum. MOZART, W. A. Op. 75. 6 Duette. Nr. 4-v status. T. 21. Febrener.

WALCKIERS, E. Op. 58 Nr. 4. Viertes großes Konzert-Duett.

— Op. 58 Nr. 5. Funftes großes Konzert-Duett. Neue Ausgabe.

DREI FLOTEN

KUMMER, G. (1795-1870). Op. 59. Sechstes Trio. WALCKIERS, B. Op. 2. Großes Konzert-Trio. Noue Ausgabe,

VIER FLOTEN

KRONKE, EMIL. Op. 184. Paraphrase über ein eigenes Thema. WALCKIERS, E. Op. 46. Großes' Konzert-Quartett Fis moll.

GESANG, KLAVIER UND FLÖTE

CALDARA, ANTONIO. Quell' Unignuolo. Aria per soprano con flauto obligato d'all oratorio Sancta ferma.

Text deutsch, italienisch und englisch. GRÉTRY, A. E. M. Récitativ et air pour soprano et flûte (ad lib.) d'el Opéra Céphale et Proxis.

Text deutsch, fransösisch und englisch.

SCARLATTI, ALESSANDRO. Cantata per soprano con fiauto
obligato.
Text deutsch, italienisch und englisch.
Neuausgaben von Ary van Leeuwen.

TELEMANN, G. PHIL. Arie "Tod und Moder dringt herein" für Alt, Flöte und Klavier herausgegeben von R. Ermeler.

KAMMERMUSIK

BACH, CARL PHIL. EMAN. Trio für Flöte, Violine u. Klavier. BLUMER, THEODOR. Op. 52. Quintett für Flöte, Klarinette, Oboe, Horn. Fagott. Partitur und Stimmen.

DOST, RUDOLF. Op. 55. Septett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Pauken (Triangel, Tamburin).
Partitur und Stimmen.

HAYDN, JOS. Sechs Trice für Flöte, Violine, Cello. Heft 1, 2.

Herausgegeben von R. Dittrich.

JEMNITZ, ALEXANDER. Op. 19. Flötentrio für Flöte, Violine, Viola (Bratsche). Partitur und Stimmen.

KARG-ELERT, SIGFRID. Op. 159. Jugend. Musik H dur für Flöte, A-Klarinette, Horn und Klavier. Partitur und Stimmen. LOITI, ANTONIO. Sonate für Flöte oder Violine, Viola da Gamba oder Violoncello und Basso Continuo, Cembalo

Bearbeitet von Christian Doebereiner. oder Klavier. MORITZ, RDV. Op. 41. Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.

Partitur und Stimmen. RORICH, CARL. Op. 58. Quintett für Höte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott. Partitur und Stimmen.

- Op. 81b. Kleines Trio in Cdurf. Flöte, Klarinette, Fagott. Stimmen. WEBER, LUDWIG. Serenade für Flöte, Violine, Bratsche (Viola). Partitur und Stimmen.

FLÖTE UND KLAVIER

AMBROSIUS, HERMANN. Op. 24. Sonate.

— Op. 27 a. Suite Fdur

BACH, JOH, SEB. Italienisches Konzert. Bearbeitet von Maximilian Schwed

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL. Sonate Cdur. Zum ersten Male herausgegeben von Ary van Leeuwen.

BACH. JOHANN CHRISTOPH FRIEDR. (genannt der Bücher burger). Sechs Sonaten für Flöte und Klavier. Nr. 1-6 einzwis. Herausgegeben von M. Schwedler und O. Wittenbeche :

BECHERT, PAUL. Op. 15. Sonata piccola.

BEETHC VIN L. van. Sonate.

ersten Male berausgegeben von Ary van Leeuw.

ODOR. Op. 54. Vier Stücke:

dero. Nr. 2. Vision. Nr. 5. Ständohen. Nr. 4. Wisser.

- up. 50. Hausmusik. 10 Walser für Flöte und Klavi-

- Op: 57a. Aus der Tierwelt.

Nr. 1. Puchsjagd. Nr. 2. Der Schwan. Nr. 5. Fing der Vögenach dem Süden. Nr. 4. Schäfer bei seiner Herde. Nr. 5. Zigennemit tansendem Bär. Nr. 6. Die Gaselle.

- Op. 57b. Aus dem Pflanzenreich. Nr. 1. Die Lilie. Nr. 2. Des Mirohen vom Himmelschlisses. Nr. 3. Die Winde. Nr. 4. Kaktus. Nr. 6. Die Geder. Nr. 6. Die Orchidos

- Op. 61. Sonate. CZYBIN, W. Etude concertante "Safrenoff".

GRAENER, PAUL. Op. 65. Suite.

Op. 88a. Air aus der Suite "Die Flöte von Sanssouci"

HOYRR, KARL. Op. 31. Sonate. JUON, PAUL. Op. 78. Sonate.

KARG-ELERT, SIGFRID. Op. 121. Sonate Bdur.

Op. 154. Impressione exotiques:
Nr. 1. Idylle champètre. Nr. 2. Dance pittereoque. Nr. 5. Colike.
Nr. 4. Letus. Nr. 5. Evection a Brahma.

Op. 135. Suite pointillisque. Sinfonische Kanzone.

KORNAUTH, EGON. Op. 11. Burleske.

KRONKE, EMIL: Op. 112. Karamer-Konsert G dur im alten St.
Op. 115. Nr. 1. Elegie. Nr. 2. Caprice espagnol.

- Op. 160. Zweite Suite im alten Stil.

Bagatellen. Op. 169.

Deux Valses mignonnes. — Ор. 167.

- Op. 171. Suite.

— Ор. 177. Konzertstück.

— Ор. 180. ́ Nr. 1. Gavotte. Nr. 2. La Serenata. Nr. 5. V

COQUE

Op. 201. Valse Caprics.
Op. 210. Kolibris. Kleinste leichte Stücke.

LAUBER, JOSEPH. Op. 45. 4 Danses Médiévales.

Op. 46. Fantaisie.

LILGE, HERMANN. Op 16. Suite.

MATTHESON, JOANNES (1720). Zwölf Kammer-Sonat

Heft I. Nr. 1—6. Heft II. Nr. 7—12. Neuangabe v

MORITZ, EDV. Op. 49. Kleine Sonate. Ary van Leeuw PORZIO, M. Op. 20. Andante in mi min.

ZWEI FLOTEN UND KLAVIER

KRONKE, EMIL. Op. 164. Suite im alten Stil.

Op. 165. Deux Papillons.

- Op. 200. Nr. 1. Romanse. Nr. 2. Scherzo.

DREI FLÖTEN UND KLAVIER

RORICH, CARL. Op. 64. Burleske.

MUSIKVERLAG WILHELM ZIMMERMANN + FRANKFURT-M